



Assaf Kehati začal hrát na klavír a kytaru v deseti letech a později si přibral i housle. Jeho babička byla profesionální pianistkou, za prvotní seznámení s hudbou tedy vděčí především jí. Jako teenager hrál rock, pop i klasickou hudbu. O jazz se začal zajímat relativně pozdě, přibližně v devatenácti letech. Krátce poté byl přijat do školy Rimon v Ramat ha-Šaron. Po pouhých několika měsících jazzových studií zvítězil v celé řadě místních jazzových soutěží a anket (získal mj. třetí místo v izraelské celostátní soutěži Jazz Player). Po příchodu do USA se Kehati velmi rychle etabloval na místní jazzové scéně a záhy se mu naskytly atraktivní příležitosti ke spolupráci s takovými mistry, jako jsou Ran Blake (klavír), George Garzone (saxofon), Eli Degibri (saxofon), Anat Cohen (klarinet/saxofon), Ferenc Nemeth (bicí), Donny McCaslin (saxofon), Seamus Blake (saxofon) a legendární bubeníci Victor Lewis a Billy Hart. Poslední jmenovaný se v roce 2009 dokonce stal součástí Assafova regulérního tria. Kehati vystupuje na předních světových pódii, včetně klubů Blue Note v New Yorku, Regattabar v Bostonu, na Washington DC Jazz Festivalu, MuzEnergo Jazz Festivalu, v New England Cable News, Tel Aviv Museum v Izraeli, na Barranquilla Jazz Festivalu v Kolumbii nebo Toronto Jazz Festivalu.

NOVINKY Dům kultury v Kroměříži

po 28.4. 2014
- st 4.5. 2014

www.dk-kromeriz.cz

... na úvod

ΓDům kultur v Kroměříži. Tovačovského 2828. Kroměříž

Po náročném „festivalovém týdnu“, který jsme prožili ve společnosti mnohovrstevnaté osobnosti Karla Kryla je konec měsíce dubna a začátek května především ve znamení filmových premiér i koncertů.

Hned v pondělí **28. dubna v 19.00** se v divadelním sále Domu kultury uskuteční v tuto chvíli totálně vyprodané představení Divadla Ungelt **DEŠTIVÉ DNY** s Richardem Krajččem a Davidem Švehlíkem v hlavních rolích chicagských policistů.

Zajímavá rozhodně bude i hudební nabídka. V **úterý 29. dubna** pořádá ZUŠ Kroměříž ve spolupráci s Domem kultury a městem Kroměříž **BENEFIČNÍ KONCERT PRO ADĚLKU SMUTKOVOU**, žákyni speciální základní školy, jejíž onemocnění vyžaduje stejně

tak speciální léčebnou terapii v lázních Klimkovice. Výtěžek z koncertu, na kterém zazní směs melodií z muzikálů a který připravily všechny umělecké obory školy, totiž půjde na úhradu léčebného programu KLIM-THERAPY. Ve stejný den se potom v klubu Starý pivovar od 20.00 představení jazzové **ASSAF KEHATI TRIO** izraelského kytaristy Assafa Kehatiho, v rámci ozvěn Jazzfestu Brno.

Co se týče již zmíněných filmových premiér, opakujeme zdařilou česko-finskou koprodukcí **LÁSKA, SOUDRUHU!** jež se sice odehrává v šedesátých letech v Helsinkách, ale objeví se v ní řada českých herců – Miroslav Etlzer, Kryštof Hádek a další. Na 1. května „lásky čas“ to bude zase nová česká komedie režiséra Snowboardáků Karla Janáka s

příznačným názvem **10 PRAVIDEL JAK SBALIT HOLKU**, v níž Miroslav Donutil uděluje rady ohledně randění Matouši Rumlovi, známému Lexovi ze sitcomu Comeback. Dny volna budou patřit hlavně teenagerům, pro které jsme přichystali premiéry dvou amerických blockbustů – nové zpracování komiksu o „pavoučím muži“ **AMAZING SPIDER-MAN ve 2D i 3D** a futurologickou sci-fi **DIVERGENCE**.

Artkino nabídne setkání se slavnou švédskou filmovou dvojicí **LIV A INGMAR** a v středečním cyklu Kánon filmu nabídneme americkou klasiku - film Martina Scorsese **TAXIKÁŘ** (USA 1976). Další týden pak v sekci Kánon filmu uvedeme jeden z nejlepších válečných filmů historie, Spielbergův kasovní trháč **ZACHRAŇTE VOJÁKA RYANA**, v Artkinu uvedeme životopisný film dánského režiséra Pera Flaye **VALČÍK PRO MONICU**.

Přejeme příjemné prožití prvních májových dnů a budeme se těšit zase za týden.
Mgr. Jan Dušek

HUDBA A TANEC



Út, 29. 4. 20:00 Starý pivovar
[ASSAF KEHATI TRIO \(IL/USA\)](#)
 Út, 29. 4. 18:00 Dům kultury
[BENEFIČNÍ KONCERT PRO
 A.SMUTKOVOU](#)

DIVADLO



po, 28. 4. 18:00 Divadelní sál DK
[Deštivé dny](#) (Richard Krajčo v hl. roli)

KINO

Premiéry



Ne, 27. 4. 14:30 NADSKLEPÍ
[Bella a Sebastián \(FRA 2013\)](#)
 Ne, 27. 4. 20:00 NADSKLEPÍ
[Vášeň mezi řádky \(GBR 2013\)](#)
 Po, 28. 4. 17:30 NADSKLEPÍ
[Justin Bieber's Believe \(USA 2013\)](#)
 St, 30. 4. 20:00 NADSKLEPÍ
[Láska, soudruhu! \(FIN 2013\)](#)
 St, 30. 4. 20:00 NADSKLEPÍ
[Láska, soudruhu! \(FIN 2013\)](#)
 Čt, 1. 5. 17:30 NADSKLEPÍ
[10 pravidel jak sbalit holku \(CZE 2014\)](#)
 Čt, 1. 5. 20:00 NADSKLEPÍ
[Divergence \(USA 2014\)](#)
 Pá, 2. 5. 17:00 NADSKLEPÍ
[Divergence \(USA 2014\)](#)
 Pá, 2. 5. 20:00 NADSKLEPÍ
[Amazing Spider-Man 2 \(USA 2014\) 3D](#)
 So, 3. 5. 17:00 NADSKLEPÍ
[Amazing Spider-Man 2 \(USA 2014\) 3D](#)

So, 3. 5. 20:00 NADSKLEPÍ
[Divergence \(USA 2014\)](#)
 Ne, 4. 5. 17:00 NADSKLEPÍ
[Amazing Spider-Man 2 \(USA 2014\) 2D](#)
 Ne, 4. 5. 20:00 NADSKLEPÍ
[Divergence \(USA 2014\)](#)
 Po, 5. 5. 17:30 NADSKLEPÍ
[Láska, soudruhu! \(FIN 2013\)](#)
 Po, 5. 5. 20:00 NADSKLEPÍ
[Valčík pro Monicu \(SVE 2013\)](#)

ARTkino a Kánon filmu



Ne, 27. 4. 10:00 NADSKLEPÍ
[SVATOŘEČENÍ JANA PAVLA II. - live](#)
 Ne, 27. 4. 17:30 NADSKLEPÍ
[Jan Pavel II.: hledal jsem vás \(POL 2011\)](#)
 Po, 28. 4. 20:00 NADSKLEPÍ
[Liv & Ingmar \(NOR 2012\)](#)
 St, 30. 4. 16:00 NADSKLEPÍ
[Taxikář \(USA 1976\)](#)
 Po, 5. 5. 20:00 NADSKLEPÍ
[Valčík pro Monicu \(SVE 2013\)](#)
 St, 7. 5. 16:00 NADSKLEPÍ
[Zachraňte vojína Ryana \(USA 2000\)](#)